

## RECONNECT – REPORT

Jaká bude hudební scéna po pandemii? To bylo hlavní téma konference ReConnect, která se odehrála ve dnech **15. – 17. září v brněnských klubech Fléda, Kabinet Múz a Jedné básni**. Event organizoval SoundCzech společně s Music Managers Forem Czech Republic a Brněnskou asociací klubové hudby. První den byl v režii MMF CR, druhý den organizoval SoundCzech, třetí den pak BACH. Na propagaci eventu jsme v letních měsících spolupracovali s médii: Full Moon, Headliner, Frontman.cz (zde vyšel rozhovor s Martinem Kozumplíkem za BACH) a Kytary.cz.

Eventu se zúčastnilo téměř **40 zahraničních hostů ze 16 zemí Evropy**. Mezi nimi byli například organizátoři prestižní konference ESNS v nizozemském Groeningenu, zástupci členských zemí v projektu HEMI, ale také třeba organizátor berlínské konference Most: Wanted Music nebo Natasha Padabed z agentury More Zvukov (zastupovala mimo jiné ukrajinskou rapperku alyona alyona, vycházející hvězdu evropské scény). Mezi českými delegáty konference byl například Roman Strejček za předsedu představenstva Ochranného svazu autorského nebo bývalý manažer Spotify pro střední Evropu Radek Vašíček.

Konference ReConnect byla zdarma a přilákala téměř **80 hudebních profesionálů** z Česka a Slovenska. Součástí ReConnectu byl také showcase, organizovaný ve čtvrtek a pátek v Kabinetu Múz. Ve čtvrtek byly na programu koncerty Chief Bromden, Lenky Dusilové feat. Květy a Cotatcha Orchestra. V pátek zahrály kapely MMNK, Orient a slovinská kapela Balans. Čtvrteční koncert byl vyprodaný.

<http://www.mestohudby.cz/zpravodajstvi/dnes-v-brne-zacina-hudebni-konference-reconnect>

<https://tzone.cz/kultura/konference-bach-hleda-podminky-pro-hudebni-produkce/>

<https://www.culturenet.cz/akce/artists-business-forum-cee-2021-v-brne/>

<https://www.frontman.cz/hudba-po-pandemii-konference-reconnect-odhalila-svuj-program>

<https://musicserver.cz/clanek/66413/legendarni-brnensky-klub-kabinet-muz-slavi-tricet-let-temer-rocni-odmlku-vyuzil-k-rekonstrukci-interieru/>

<https://www.frontman.cz/martin-kozumplik-investice-do-hudebni-sceny-je-moje-vasen>