

Hornista a dirigent Radek Baborák v týmu SoundCzechu

Hornista a dirigent Radek Baborák rozšiřuje tým SoundCzechu. Exportní hudební kancelář SoundCzech má za cíl podporovat českou hudbu v zahraničí. Díky Baborákovi se teď výrazněji zaměří také na oblast klasické hudby.

Radek Baborák patří k nejvýraznějším tvářím současné klasické hudby. Za více než 30 let sólové kariéry (viz krátký medailonek níže) oslovil svým mimořádným muzikantským projevem laickou i odbornou veřejnost po celém světě. Působení v týmu Soundczechu vnímá jako pokračování a rozšíření svých aktivit, které by mohly pomoci dalšímu rozvoji české hudební scény, zvláště generaci mladých umělců.

„Doba covidová odhalila řadu témat, která v nezávislé klasické hudební scéně volají po řešení,“ říká Radek. „Má snaha pomoci kolegům i budoucím talentům a reprezentantům české hudební školy vykrystalizovala v příchod do SoundCzechu. Rád bych poskytl podporu, umožnil komunikaci s umělecko-politickými institucemi a posílil vzájemnou kooperaci. Doufám, že SoundCzech se pro klasickou hudební scénu stane místem, na které se vyplatí obrátit,“ vysvětluje.

„Je to skvělé propojení,“ doplňuje za SoundCzech Márton Náray. „Dosud jsme se klasické hudbě věnovali jen okrajově. To by se s příchodem osobnosti Radka Baboráka mělo zásadně změnit. Těšíme se na nové projekty, které s Radkem vymyslíme,“ dodává Náray.

Radek Baborák – hornista a dirigent České Sinfonietty, umělecký vedoucí a zakladatel souborů Baborák Ensemble, Czech Horn Chorus, současně také iniciátor Horn Fest Praha a pedagog Barenboim-Said Akademie v Berlíně. V osmnácti letech se stal prvním hornistou v České filharmonii, působil jako sólohornista Mnichovských a Berlínských filharmoniků. Po návratu do Česka v roce 2010 inicioval řadu uměleckých a edukačních projektů. Působil na HAMU Praha, v umělecké radě Pražského Jara a festivalu Lípa Musica, vzdělávací akademie MenART. V roce 2020 inicioval dvě sbírky pro hudebníky na volné noze, které podpořila řada politických a kulturních činitelů, organizací a osobností a staly se výrazným projevem souzáležitosti.

SoundCzech – oficiální hudební kancelář, která pomáhá české hudbě prosazovat se v zahraničí. Od svého vzniku v roce 2017 je SoundCzech součástí Institutu umění – Divadelního ústavu a je financovaný Ministerstvem kultury ČR.

Radek Pavlovič

PR / +420 728 84 85 83 / pavlovic@soundczech.cz

soundczech.cz — soundczech.cz/en