

Zápis z šesté schůze Dramaturgické rady proexportní kanceláře SoundCzech

17. 9. 2018, Institut umění – Divadelní ústav

V pondělí 17. 9. 2018 se k šesté společné schůzi sešel tým proexportní kanceláře SoundCzech (Márton Náray – ředitel, Monika Klementová – projektová koordinátorka, Anna Mašátová – PR, Michaela Beránková – administrativa) a Dramaturgická rada SoundCzech ve složení:

Petr Dorůžka (ČRo – Vltava)

Petra Ludvíková (Palác Akropolis), nová členka DR

Michal Pařízek (Full Moon magazine)

Dušan Svíba (Earth Music)

Přemysl Štěpánek (Indies Scope)

Michal Thomes (Ameba Production, s. r. o.)

David Urban (D Smack U Promotion)

Stanislav Zima (Rádio 1)

Z pozvaných členů nebyl přítomen hlasování ohledně výzev: **Michal Thomes** (Ameba Production, s. r. o.) a **Marie Čtveráčková** (Radio Wave).

Jako host se schůzky zúčastnil zástupce Ministerstva kultury ČR: **Mgr. Jiří Pilip** z referátu pro alternativní hudbu Odboru umění, knihoven a literatury.

Za IDU se setkání zúčastnila **Eva Žáková**.

1. Márton Náray zhodnotil aktivity v létě 2018

Léto jsme již věnovali přípravám na velmi důležitou akci na začátku příštího roku **Eurosonic Noorderslag 2019**.

Na úvod bych chtěl zdůraznit, že podpora hudebních profesionálů/umělců se odvíjí od našeho limitovaného rozpočtu. Snažíme se hledat potenciální partnery k financování jednotlivých programů.

Letos poprvé jsou součástí festivalu také obchodní mise. Ve spolupráci s „**Holland Trading Centre**“ nabízíme českým a slovenským subjektům

možnost zúčastnit se a najít své protějšky ke spolupráci v Holandsku za výhodných podmínek. Navíc jim k tomu festival nabízí akreditaci na konferenci/showcase festival zdarma.

Showcase festivaly:

Czech Music Crossroads – (Ostrava, 16.–17. 6.) – připravili jsme workshop „**Novinky SoundCzech & ESNS 2019**“, představili SoundCzech aktivity a aktuální připravované akce.

C/O Pop (Kolín nad Rýnem, 29. 8. – 2. 9.) – organizovali jsme CEEntral party, v rámci této akce vystoupili s velkým úspěchem „**Please the trees**“. Dostali jsme velmi pozitivní ohlasy jak od přítomných zahraničních profesionálů, tak od novinářů – například zástupců Mojo, Intro magazínu apod. CEEntral party začíná získávat velmi dobré jméno, důkazem je i fakt, že již nyní se 100 hudebních profesionálů přihlásilo k účasti na CEEntral party, kterou připravujeme na showcase festivalu Reeperbahn.

Workshopy:

Ve spolupráci s projektem rádia Wave – „Czeching“ jsme organizovali dvoudenní workshop **Czeching – Skills** (Praha, 4.–5. 9). Měli jsme opravdu vysokou účast, registrovalo se přes 60 zájemců. Workshop byl zaměřený na tvůrčí hudební management, jak najít svůj systém v oblasti organizování a plánování, vyjednávání a propagaci nejrůznějších hudebních projektů.

2. Márton Náray představil aktuální akce podzim 2018 / zima 2019

Reeperbahn (Hamburk, 19. 9. – 22. 9.) opět organizujeme CEEntral party, kde vystoupí „**Please The Trees**“, které si festival k účasti vybral, a máme zajištěnou propagaci v lokálních médiích. Tím, že se showcase festival Nouvelle Prague zapojil do projektu INNES (International Showcase Network), máme možnost navrhnout české kapely i v rámci samotného showcase festivalu. Tímto způsobem byla vybrána přes projekt Gigmit kapela **Lazer Viking**, která vystoupí 21. 9. na Gigmit stagi.

V rámci festivalu proběhne mnoho schůzek jako například:

Setkání zástupců asociace European Music Exporters Exchange na téma vytvoření návrhu projektů podporujících export pro EU.

Další schůzky se týkají příprav pro vstup na anglický trh. Následně po Eurosonicu 2019 se budeme snažit navázat více spolupráce s partnery v tomto teritoriu. Nebudeme mířit hned na ty největší festivaly, neboť organizace českého fokusu by byla velmi nákladná. Budeme se snažit nejprve propagovat českou hudební scénu a navazovat kontakty k možné budoucí spolupráci.

Waves Vienna (Vídeň, 27. 9. – 29. 9.) Budeme mít možnost prezentovat 3 české hudební umělce (**Thom Artway, teepee a Lazer Viking**) a organizovat networking session pro hudební profesionály.

Budapest Ritmo (Budapešť, 5.–7. 11.) Jedná se o menší spolupráci, v rámci showcase festivalu vystoupí **BraAgas**, které si organizátoři festivalu vybrali.

MaMA festival (Paříž, 18.–19. 10.) Od festivalu získal možnost vystoupit **Thom Artway**.

WOMEX (Las Palmas de Gran Canaria, 24.–28. 10.), kde byl poprvé v historii do oficiálního programu showcase festivalu vybrán **Tomáš Liška & Invisible World**. Poprvé si sami organizujeme produkci celé akce. Tedy organizaci stánku a výrobu propagačních materiálů.

Nouvelle Prague (Praha, 2.–3. 11.) Tento rok bude Dramaturgická rada SoundCzech rozhodovat o kapelách, které vystoupí v rámci showcase festivalu. Budeme hlasovat ohledně účasti 10 kapel z těchto přihlášených: *Together, Humdrum Lighthouse, Acute Dose, Zabelov Group, Oscar Mike, Android Asteroid, 1 flfsoap, Monna, Corpulent Provocateur, Metronome Blues, Places, Manon Meurt, RadicalMiracle, The Silver Spoons, Hentai Corporation, teepee, Lazer Viking, Brando's Eyes, Aiko, Lake Malawi, nero scartch, Noisy Pots, The Drain.*

Nově proběhne v rámci festivalu ocenění českých hudebních umělců, kteří byli nejvíce aktivní v zahraničí. Výběr těchto hudebních umělců bude také na Dramaturgické radě SoundCzech a následně se uskuteční hlasování.

Tak Brzmi Miasto (Krakov, 17. – 18. 11.) Bude organizovaná menší networking session.

Měli jsme v úmyslu větší spolupráci, ale ukázalo se, že návštěvnost je zatím nižší, než organizátoři očekávali. Raději počkáme s větší podporou a prezentací české hudební scény na příští rok. Letos podpoříme pouze hudební profesionály/manažery českých hudebních kapel, kteří mají zájem a potenciál zorganizovat turné na území Polska, neboť v příštím roce plánujeme podporu zaměřit na polský trh.

BUSH (Budapešť, 15. – 17. 11.) Vybrali si k účasti na festivalu tři české kapely **1flfsoap, HRTL a Thom Artway**. Budeme mít výzvu pro hudební profesionály, ale nebudeme investovat do networking session, jako to bylo loni.

PIN Music Conference (Skopje, 29. 11. – 1. 12.) Organizátoři pozvali **Pipes and Pints**. Půjde spíše o neformální návštěvu.

V roce 2019 plánujeme především prezentaci české hudební scény na festivalu **Eurosonic Noorderslag v Holandsku** a mimo to se snažíme rozjednat první možnosti prezentace české hudební scény v UK.

Jednáme například s festivalem „**Liverpool Sound City**“ (4-5 květen 2019), kde máme možnost mít v roce 2019 český fokus.

The Great Escape (Brighton 9. – 11. 5.) je mnohem dražší a větší.

V tento moment by naše účast nebyla pro nás efektivní, i podle zkušeností zástupců Litvy a Lotyšska, kteří utratili v rámci menšího fokusu 12.000 liber a téměř nic jim to nepřineslo. Na showcase festivalu Maďarsko/Estonsko byli pouze fanoušci kapel z těchto zemí a polský fokus skončil také velkým neúspěchem.

Budeme postupně budovat povědomí o české hudební scéně a vyjednávat podmínky pro efektivnější cesty, jak představit českou hudební scénu na hudebních trhu v UK.

Co se týká Great Escape, vyjednáváme podmínky pro organizaci CEEntal party, což by pro nás bylo cenově mnohem dostupnější, neboť náklady kofinancujeme s ostatními zeměmi.

David Urban se ptal na možnosti, jak prosadit českou kapelu na seznam EBBA – European Border Broadcasting Awards.

Márton Náray reagoval slovy, že jako člen rady **European Music Exporters Exchange** (asociace zastupující exportní kanceláře) ví o tom, že Evropská komise otevřela uzavřený tender na úpravu tohoto ocenění a její nové perspektivy. Opět je celý CEE region mimo tento playlist, neboť za něj není žádný zástupce, který by do playlistu kapely navrhoval. Snažím se za to lobovat a získat alespoň nějaké možnosti přes spotify.

Přemek Štěpánek dodal, že je ještě jedno ocenění, kde Thom Artway byl nominován a to Márton upřesňuje, že Impala navrhla ještě Noisy Pots a Mikolase Josefa na seznam nominovaných pro Music Moves Europe Talented Awards organizovanou festivalem Eurosonic Noorderslag.

3. Aktuální informace ohledně festivalu Eurosonic Noorderslag 2019

Přihlásilo se 82 českých kapel, v půlce října budeme vědět, které kapely budou vybrány. Oficiálně budou kapely vyhlášeny na Nouvelle Prague.

Slovenských kapel se přihlásilo o něco více, zhruba 110.

Zdá se, že jde především o motivaci kapel přihlásit se na showcase. Je zde mnoho relevantních kapel, ale ne všichni mají zájem o účast na showcase festivalech.

Vybráno bude 8–10 kapel jak z ČR, tak ze Slovenska. Pravděpodobně budeme mít ještě jednu kapelu za ETEP program, kde exportní kanceláře navrhuje jednu kapelu za jednotlivé členy. V dubnu bychom se měli stát oficiálním členem tohoto programu. Momentálně jsme přidruženým členem, vzhledem k našemu fokusu lobujeme za možnost mít ještě jednu

kapelu za tento program a následně tomu tak bude vždy. Garance vystoupení vždy minimálně 2 kapely (za členství v EBU a ETEP).

4. **SoundCzech – Skills poprvé v Brně**

Připravujeme workshop, který tentokrát proběhne v Brně 23. 11. ve spolupráci s Kabinetem Múz.

Půjde především o představení aktivit SoundCzech a významu showcase festivalů s ohledem na Eurosonic 2019, kde máme česko-slovenský fokus.

5. **Hodnocení výzev v rámci programu SoundCzech – OnRoad**

SoundCzech – On Road 2018		
hudební umělec	finanční podpora	poznámky
TURNÉ RAKOUSKO		
Ba:Zel (IT/SL)	10972	
Ba:Zel (PL)	7920	
I Love You Honey Bunny	45000	
Mydy Rabycad	23000	
Please the Trees	70000	
Polansky wtf Longman	8353	
CELKEM	165245	
TURNÉ RAKOUSKO		
Ette Enaka	12000	
CELKEM	12000	
ZAHRANIČNÍ KONCERTY		
Acute Dose	5500	
Fall From Everest	8000	
Ghost of You	15000	
Kalle	15000	
Lenka Morávková	7000	
MoveBreakers	15000	
Mydy Rabycad	15000	
Noisy Posts	10000	
Pipes and Pintes	15000	
teepee	10000	
The Drain	14000	
Tomáš Liška and Invisible World	15000	
CELKEM	144500	

6. Hodnocení výzvy v rámci programu SoundCzech – Links pro hudební profesionály k účasti na Eurosonic 2019

V předběžném on-line hlasování Dramaturgická rada vybrala jména: **David Čajčík, Jan Jelínek, Vojtěch Kalina, David Nguyen, Michal Brenner, Hana Podhorská, Petra Burtthey.**

Na setkání DR se dále odhlasovala tato jména: **Adam Kaňa, Václav Klíma** a popřípadě se počet volných akreditací doplní podle aktuální situace novináři: **Antonín Kocábek, Libor Galia.**

7. Přípravy Eurosonic Noorderslag 2019

- Přihlásilo se 82 českých kapel, ze strany ESNS momentálně vybírají kapely, které chtějí do showcase programu; v půlce října bychom měli dostat jejich výběr ke konzultaci u kapel, kde si nejsou jistí jejich připraveností. Oficiální vyhlášení vybraných českých kapel bude v rámci showcase festivalu Nouvelle Prague.
- Máme přislíbenou podporu 200.000,- od OSA na cestovní náklady pro české kapely vybrané na Eurosonic 2019.
- Připravujeme speciální edici ve spolupráci s Full Moon Magazínem, která bude sloužit jako brožura mapující českou a slovenskou hudební scénu.
- Slovenská strana navrhla spolupráci s DIY UK hudebním magazínem. Probíhá diskuse, v jaké formě budeme participovat na této nabídce.
- Factory 92 pracuje na propagaci – mezinárodní a lokální belgická média. Slovenská strana navrhla, že by Pohoda pokryla mezinárodní propagaci, což jsme zamítli. Zůstává v úvaze, že by pokryli pouze lokální propagaci.
- Grafický design připravuje slovenská strana, jsme v přípravné fázi. Diskutovaly se první návrhy.
- Na místě připravujeme „Lounge Area“ místo jako základnu pro českou a slovenskou delegaci a zároveň místo pro možné schůzky se zahraničními hudebními profesionály. Pronajímáme místo na 2 dny a bude to stát 2.500 EUR na den. Náklady si budeme dělit se slovenskou stranou. Zvažujeme pořádat i recepce.
- Plánovali jsme společnou dopravu, ale bohužel z důvodů německých drah DB, které si řekly vysokou částku, jsme od tohoto nápadu opustili.
- Slováci plánují instalaci soch.
- My řešíme možnosti videomappingu na hlavním náměstí.
- Budeme opět organizovat CEEntral party v Oost klubu.

